Liebes Publikum, liebe Freund:innen der Musik,

ich freue mich, Sie zum **4. Romberg Festival** willkommen zu heißen. Drei Tage Musik, Begegnung und besondere Orte rund um das Violoncello und die Strahlkraft von Bernhard und Andreas Romberg.

Composer in Residence 2026 ist die renommierte Komponistin **Prof. Konstantia Gourzi**, deren ausdrucksstarke Musik dem Festival eine zeitgenössische Perspektive verleiht.

Auftakt am Freitag, 3. Juli: In Kooperation mit Summerwinds eröffnet das **Luftwaffenmusikkorps Münster** gemeinsam mit unseren Solisten das Romberg Festival „**Klassik Spritz**" im Annensaal Harkotten.

Am Samstag laden wir in den Erbdrostenhof Münster zur Kammermusik auf höchstem Niveau ein. Unter dem Motto „**Sekt und Saiten**" erwartet Sie eine spritzige Überraschung. Die Plätze sind begrenzt.

Am Sonntag, dem 5. Juli, folgt der Höhepunkt im Herrenhaus Harkotten mit **Starcellist Jan Vogler**. Auf einem historischen Bogen, den Bernhard Romberg selbst gespielt hat, interpretiert er eine Suite von Johann Sebastian Bach. Im Anschluss geben **Prof. Walter Gödden** und **Carsten Bender** einen unterhaltsamen Einblick in das Leben des August Freiherr von Korff anhand seines Tagebuchs von 1840.

Ein besonderer Partner begleitet das Festival:
Der international ausgezeichnete Winzer **Mathias Meimberg** mit seinen Sekten und Weinen an allen drei Abenden.

Mein herzlicher Dank gilt den Förderern unseres Romberg Festivals: Freunde und Förderer des Denkmals Harkotten e. V., Sparkassen Stiftung, Stiftung Westfalen Initiative sowie Ihnen, unserem treuen Publikum.
Ich freue mich auf gemeinsame Tage voller Klang.

Ihr Konstantin Manaev

Bernhard und Andreas Romberg

Von Expert:innen international geschätzt, beim Publikum jedoch nahezu unbekannt, sind sie absolut entdeckenswert: Zwei Streicher aus Westfalen, die zu ihrer Zeit europaweit tourten und dafür einen Großteil ihrer Repertoires selber komponierten, erst Wunderkinder, dann Virtuosen.

Der Cellist Bernhard Romberg (1767 Dinklage – 1841 in Hamburg) und sein Cousin, der Geiger Andreas Romberg (1767 Vechta – 1821 Gotha), wurden in Münster und weithin früh als „Wunderkinder" gefeiert. Später Quartettpartner Beethovens und Mitglieder angesehener Orchester, machten sich in ganz Europa als Virtuosen einen Namen.

Streicher:innen auf der ganzen Welt kennen Bernhard und Andreas Rombergs Kompositionen, die, bis auf wenige unedierte, seit den 1990er Jahren eine Renaissance erleben. Die Vettern schrieben Konzerte für Orchester, Solo- und Kammermusiken. Andreas stellt man im 19. Jahrhundert Haydn, Mozart, Beethoven gleich. Werke von beiden sind in der Tat so qualitätvoll, dass es sich lohnt, sie zum Ausgangspunkt farbiger Konzertprogramme zu machen.

Tickets

Normalpreis:	26 €
Ermässigt:	21 €
Early Bird:	20 € (bei Ticketkauf bis zum 30.05.26)

Romberg Festival
Herrenhaus Harkotten von Korff
Harkotten 2
48336 Sassenberg-Füchtorf
Tel.: 0172 - 451 79 84
E-Mail: foerderverein@harkotten.eu

Eine Veranstaltung von:

Förderverein Harkotten

musik hochschule münster
mensch.musik

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren:

Stiftung Westfalen Initiative – Für Eigenverantwortung und Gemeinwohl

Sparkasse Münsterland Ost

Westfälische Kulturarbeit gwk

Mathias Meimberg Wein

Thomastik Infeld Vienna

Förderkreis Kultur & Schlösser

Grafik: hrd grafikdesign, Harkotten

ROMBERG FESTIVAL

Jan Vogler © Uwe Arens-Sony

4. Romberg Festival

3. - 5. Juli 2026

Herrenhaus Harkotten, Erbdrostenhof Münster

Freitag, 3. Juli, 19.30 Uhr:

Klassik – Spritz!
Ouvertüren – Der Festivalauftakt!

Beginn 19.30 Uhr
Herrenhaus Harkotten

Luftwaffenmusikkorps Münster
Leitung: Alexander Kalweit
Solist: Konstantin Manaev, Violoncello

Julia Smirnova, Violine
Christian Kim, Violine
Miguel Erlich, Viola
Victoria Saldarini, Violoncello

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Figaro-Marsch
Bearbeitung: Albert Loritz

André-Ernest-Modeste Grétry (1741–1813)
Marche des Janissaires
Bearbeitung: Gerhard Baumann

Bernhard Romberg (1767–1841)
Concert-Ouvertüre, op. 34 (ca. 1813)

Konstantia Gourzi (*1962)
Telestía, 2023
für Streichquartett

- Pause -

Friedrich Gulda (1930–2000)
Konzert für Violoncello und Blasorchester

Im Rahmen von Summerwinds Münsterland

Samstag, 4. Juli, 20.00 Uhr:

Sekt und Saiten!
im Erbdrostenhof

Beginn 20.00 Uhr
Erbdrostenhof, Münster

Philipp Scheucher, Klavier
Koh Gabriel Kameda, Violine
Julia Smirnova, Violine
Christian Kim, Viola
Konstantin Manaev, Violoncello

Programm:

Bernhard Romberg (1767–1841)
Streichquartett g-Moll, op. 25 Nr. 1

Clara Schumann (1819–1896)
Drei Romanzen für Violine und Klavier, op. 22

Konstantia Gourzi (*1962)
Call of the Bees, op. 77 (2019)
für Violoncello und Klavier

— Pause —

Konstantia Gourzi (*1962)
Messages between trees, 2020
für Viola und Bordun

Robert Schumann (1810–1856)
Klavierquintett Es-Dur, op. 44

Sonntag, 5. Juli, 17.00 Uhr:

Willkommen Jan Vogler!
Die Stimme des Violoncellos

Beginn 17.00 Uhr
Herrenhaus Harkotten

Jan Vogler, Violoncello
Julia Smirnova, Violine
Konstantin Manaev, Violoncello

Programm:

Konstantia Gourzi (*1962)
A Song for Peace, op. 70 (2017)
für Violine und Violoncello

Reinhold Glière (1875–1956)
Acht Stücke für Violine und Violoncello, op. 39

Andreas Romberg (1767–1821)
& Bernhard Romberg (1767–1841)
Duo Nr. 1 „La Polacca"
für Violine und Violoncello

Konstantia Gourzi (*1962)
Jasminarie (2011)
für Violoncello solo

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Suite Nr. 3 C-Dur, BWV 1009
für Violoncello solo

Jean-Baptiste Barrière (1707–1747)
Sonate G-Dur für zwei Violoncelli, op. 4 Nr. 3

Samstag, 22. August 19.00 Uhr:

Romberg Cello - Preis
Preisträgerkonzert

Der **Romberg Cello - Preis** und der **Violoncello Meisterkurs** sind Teil des Romberg Festivals und werden vom Förderverein Harkotten e. V. in Kooperation mit der Hochschule für Musik Münster sowie mit Unterstützung der Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost veranstaltet.

Der Wettbewerb richtet sich an junge Cellistinnen und Cellisten aus aller Welt und versteht sich als Hommage an die große westfälische Tradition um Bernhard Romberg.

Die Wettbewerbsrunden finden am **20. und 21. August** in der Aula der Hochschule für Musik Münster statt.
Alle Runden sind öffentlich.

Das **Preisträgerkonzert** folgt am Samstag, den **22. August**, im Herrenhaus Harkotten.

Der **Violoncello Meisterkurs** findet vom **22. bis 24. August** an der Hochschule für Musik Münster statt.

Alle Informationen unter **romberg-festival.de**